

# Like Nobody

40 count / 4-wall

Beginner, Intermediate

*Get In Line*

**Choreographie:** Tanja Zehetner

**Musik:** Black Shelton – No Body

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; 2 restarts, 1 tag/restart

## **S1: Scissor step r + l, shuffle forward, Mambo forward**

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3 & 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

## **S2: Coaster step, side & step, side & back, sailor step turning ¼ l**

- 1 & 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7 & 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## **S3: Heel & heel & heel-hook-heel & r + l**

- 1 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 & Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 & Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 & Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 & Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8 & Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **S4: Shuffle forward r + l, step, pivot ¼ l 2x**

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 Wie 5 - 6 (3 Uhr)

## **S5: Cross-side-heel & cross-side-heel & walk 3, close**

- 1 & Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2 & Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 & Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4 & Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4 &' abbrechen und von vorn beginnen)

(**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '4 &' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

#### **Step, pivot ¼ l 4x**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 - 8 '1 - 2' 3x wiederholen (12 Uhr)