

Codigo

32 count, 4 wall
improver line dance

Get In Line

Choreographie: Pat Stott

Musik: George Strait – Código

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1 & Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2 & Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5 & Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6 & Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 & 8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S2: Side & back, side & step, rock forward-rock back-step-pivot ½ l-stomp forward-stomp

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 & Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6 & Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8 & Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S3: Locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, locking shuffle forward, rock forward-¼ turn l

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts,
und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und
Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster cross

- 1 & Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2 & Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 & Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4 & Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und
kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Side & back, side & ¼ turn l-side

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und
Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- & Schritt nach rechts mit rechts

Quelle: https://www.get-in-line.de/dances/Codigo_-_Stott.htm