

# Wintergreen

64 count / 4-wall

Intermediate

**Choreographie:** Maggie Gallagher 11/2019

**Musik:** The East Pointers – Wintergreen



**Intro:** 32 Counts (19 Sek.) vom 1. Banjo-Ton

## **S1: SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1, 2 + RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 + Linke Ferse schräg links vorne auftippen, Halten, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen

## **S2: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen

## **S3: ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3, 4 + Linke Fußspitze links auftippen, Halten, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## **S4: ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK**

- 1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## **S5: KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS**

- 1, 2 + 2 x RF flach nach schräg links vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 3, 4 + 2 x LF flach nach schräg rechts vorne kicken und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Restart:** Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

## **S6: R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

**S7: ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD**

- 1 + 2 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF
- + 5, 6 RF kleiner hüpfender Schritt nach schräg rechts vorne, LF neben RF auftippen, Halten
- + 7, 8 LF kleiner hüpfender Schritt nach schräg links vorne, RF neben LF auftippen, Halten

**S8: OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK**

- + RF kleiner hüpfender Schritt nach schräg rechts vorne
- 1, 2 LF kleiner hüpfender Schritt nach schräg links vorne und RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und LF Schritt vorwärts

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Finish:** Im 7. Durchgang tanze bis Count 16 und dann:

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3 Linke Fußspitze links auftippen