

Lonely Drum

32 count / 4-wall

Intermediate

Choreographie: Uschi Thiele

Musik: Aaron Goodvin – Lonely Drum



Intro: 40 Counts

Part 1: STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- + 2 Rechte Ferse anheben & wieder senken (federn)
- + 3 Rechte Ferse anheben & wieder senken (federn)
- + 4 Rechte Ferse anheben & wieder senken (federn) (Gewicht RF)
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- + 6 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF Schritt stampfend vorwärts
- 7 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- + 8 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF Schritt stampfend vorwärts

Part 2: PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Part 3: TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
- 2 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 4 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Part 4: PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF großer Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 LF großer Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

Die Counts 5 und 7 können auch leicht diagonal getanzt werden

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts