

Canadian Stomp

40 / 36 count / 4-wall

Beginner



Choreographie: unbekannt

Musik: Shania Twain – Any Man Of Mine

Part1: 4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

Part 2: 4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

Part 3: 3 Steps back, Step back with Stomp

- | | | |
|------|--|-------------------|
| 1, 2 | RF Schritt zurück; | Halten |
| 3, 4 | LF Schritt zurück; | Halten |
| 5, 6 | RF Schritt zurück; | LF Schritt zurück |
| 7, 8 | RF Schritt mit Stampf zurück (Gewicht LF); | Halten |

Part 4: Grapevine right, left with Turn 90 ° left,

- 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts; Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung Schritt seitwärts; Halten

Part 5: Jazz-Box, Jazz-Box

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne

Oft wird der Tanz nur mit 1 Jazz Box getanzt

Tanz beginnt wieder von vorne